



Guillermo Ibáñez

POEMA ULTIMO

Ediciones Juglaría

Guillermo Ibáñez

Poema último.

Ediciones "Poesía de Rosario"
Edición para Internet

1

*

*Vivir este voraz ceremonial
en el que los poros transpiran la vida.*

*Vivir la breve circunstancia de la caricia
la efímera entrega del amor*

*la huida del equilibrio, el vértigo total
como si arribáramos a la muerte.*

*

2

*

*Incendiar mi boca con tu nombre
los días precedentes al encuentro.*

*Incendiar tu boca y la piel
el recorrido que distancia nuestros cuerpos.*

*Incendiarnos ambos
con este fervor demente que aún nos recuerda.*

*

-4-

3

*

*Olvidar todas las ausencias
en este ritual constante sobre la piel.*

*Olvidar pasado, nombres, presencias.
Olvidar todo si es posible*

*y desbarrancarse
en el fondo de los sexos.*

*

-5-

4

*

*Escribir como único testimonio de nuestras vidas
escribir con goce, como delirio,*

*como comer pan o beber vino.
Escribir sin alturas ni bajo tierra*

*sin imagen de poeta ni postura de salvador.
Escribir, como alguien dijo, "con la propia sangre",*

*con los dientes y las vísceras.
Sin fantasía, sin obligación, sin miedo*

*con riesgo de locura, con rebeldía de eco
que no se resigna a perder la voz pronunciada*

*con barro, con hierro, con fuego.
Escribir para vos y para mí. Escribir para nada.*

*

-6-

5

*

*Abrir tu puerta y abrirnos las entrañas
desde el comienzo de las miradas.*

*Abrir tu pueblo y las calles
desde los primeros pasos.*

*Abrirnos el pecho
y dejarnos sangrar desprevenidos.*

*

-7-

6

*

*Recordar ese rito desgarrado
rendido en las espaldas*

*esa prueba de bocas y dientes
grabados en los cuerpos.*

*

-8-

7

*

*Amar ese lento viaje por tus muslos
el trajinar indemne sobre las fuellas del tiempo*

*surcando vulva y pechos
destruyendo mitos*

*destruyendo antiguas manos
en el imperativo afán de construir*

*una nueva piel y un nuevo sexo
en la penumbra de este cuarto.*

*

-9-

8

*

*Violar tu casa y la mía.
Violar todas las almohadas.*

*Violar los ojos castos.
Violar los sexos, los recuerdos,*

*los ojos de los que esperan.
Violar la mente como día último.*

*

-10-

9

*

*Urdir pequeñas y enormes artimañas
para encontrarte.*

*Urdir mentales intrigas
en las que todos los protagonistas resulten burlados.*

*Urdir una noche definitiva
para encender las luces de todos los escenarios*

*y ver a la humanidad perdida en los desvaríos
de sus pequeñas y cotidianas codicias.*

*

10

*

*Arder y mantener permanentes
los fuegos de todos los incendios.*

*Arder desde debajo de la piel
desde donde crecen los gritos.*

*Arder juntos,
con el crepúsculo.*

*

-12-

11

*

*Pregonar las voluptuosas ceremonias
que desarrollo por tus formas.*

*.Pregonar tu nombre y el mío
aunque los demás crean en la palabra amor.*

*Pregonar el dolor de las cosas que nos separan
la desesperación del juego de olvidarnos*

*en la vana certidumbre que en la distancia
nacerá la posibilidad del abandono.*

*Pregonar el vuelo de las miradas cuando el universo
se funde y sólo las estrellas nos salvan.*

*

-13-

12

*

*Alarmar a los que permanecen dormidos
para que alcen la palabra.*

*Alarmar constantemente a los pájaros
para que nunca dejen de cantar.*

*Alarmar a los ríos, las tempestades
a los pueblos, las ciudades.*

Alarmar al mundo; para que viva.

*

-14-

*

*Recorrer las calles sin nombre de los años
y nominarlas con las ideas de los enamorados.*

*Recorrer puertos y fronteras
y que los libros, los amigos, los unidos,*

*los desavenidos, los que ensalzan ciertas uniones,
los que desean, los viejos, los niños,*

*los demás poetas, las luces y las sombras,
los curiosos, los vecinos, los ancestros,*

*los sicólogos y demás enfermos,
los que no aceptan como son,*

*los que revolucionan con palabras,
las estatuas y los perros,*

14

*los guardianes de todos los zoológicos,
los actores, los comerciantes, los sabios,*

*los envidiosos, los santos,
los iluminadores y los iluminados*

todos sepan que nos hemos evadido

*aunque mirando nuestros rostros en los espejos
decidamos que es mejor morir sin que nadie despierte.*

*

-16-

Esta edición para Internet, es la tercera de este texto, (las anteriores fueron gráficas, publicadas por: Ediciones La Ventana en el año 1981 y Juglaría en 1986).