

GUILLERMO IBAÑEZ / 4

Poema interior

*Callar
y acceder al silencio.
Quedarse,
con la sola vibración
de la palabra.*

*Callar,
olvidar los ecos
y quedarse quieto,
tendido en la hierba
dejando subsistir
la apenas audible
melodía de los pájaros
extinguiéndose en
el poniente.*

*Callar
y mirar el cielo
escuchando el silencio
y el crecer de esos
otros cantos
que trae la noche,
hasta sólo sentir que
vibran dentro de uno,
pequeñas intensidades.*

De las estaciones. Vivaldi. Stravinsky

*Sobre las cuatro Estaciones
los violines, lágrimas de mis ausencias
repiten con obstinado ritmo
el desgarramiento de mis entrañas
mientras un agudo Vivaldi
me mira desde su permanente estación.*

Uno y el lugar

*Me identifico
con la vastedad,
desierto
mar o estepa.*

*La constante es
la inmensidad
llanura o cielo.*

*Lo deshabitado.
La soledad.*

Cielo. Atardecer

*Estoy sentado
bajo el árbol
inmaterial de
la memoria.*

*Sus hojas caen
y viene
el olvido.*

Por la consagración de la primavera

Stravinsky

*me ilumina oscuramente con su caos circular
vórtice de la conciencia donde fenece la razón
y caigo abatido
entre las marchitas flores
de una estación perdida.*

De soledad

*Pero hablo
de otra soledad
hablo
de la soledad
incandescente
que inunda
con sus gritos
las vertientes
internas
del silencio.*

Del amanecer

*El rocío
se ha encendido
sobre el césped.*

*Las chicharras
anuncian
el calor del día.*

*Gorriones
teros y calandrias
inundan
el vacío del espacio.*

Del ayer

*Este amor es una hoja
un papel, una palabra.*

*Es una ilusión, un silencio
una noche.*

*Este amor es una canción
un anhelo, una soledad.*

*Es una vida, un discurrir
una búsqueda.*

*Este amor es una puerta
un caminar, una memoria.*



Poema por la Gavota de la 4ta. Suit para Laud

*Bach
pretende
alegrarme
calmar mi sed
elear mi espíritu.*