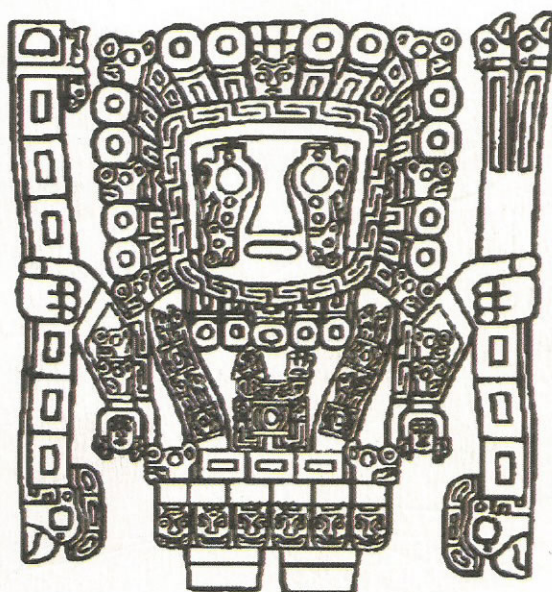


RUBÉN VELA



SUMMA POÉTICA
1953-2014

Vinciguerra / colección metáfora

PRÓLOGO

Lo que he venido diciendo sobre la obra de Rubén Vela, lo siguen confirmando, por empezar su poesía y su vida. El poeta de toda América. Sin duda. Siguiendo la línea de una lírica comenzada quizás antes que Walt Whitman, pero a quien le adjudico la paternidad, seguida por Jorge Enrique Ramponi y Luis Franco, nuestros grandes poetas desconocidos, pero demarcadores del grito de la tierra americana; Rubén Vela, con su potente obra, su inmensa e inabarcable obra de toda la vida en la poesía, constituye, a no dudarlo, para la Argentina, su patria de nacimiento, para la América toda; patria de su inspiración más honda, en el padre de la poesía americana contemporánea, aunque otra de sus virtudes, consista en que habla por los habitantes originales de estas tierras, habla por sus piedras y sus pájaros.

Su voz, la del continente; sus versos escritos, la historia de los pueblos y parafraseando a Porchia, él, con los pies hundidos en el barro, tiene la mirada para admirar el firmamento estrellado y ser un poeta cósmico porque sus textos de raigambre tan terriblemente terrenal, también ven los cielos y uno, que es nadie, se honra desde estas palabras, acompañar al maestro

Zen que es este poeta del arte poética y de la vida, la amistad, la bohatomía, su disposición para compartir con nosotros en muchas ocasiones su valioso tiempo y opinión, exceden su trabajo escritural y señalan un imposible ejemplo de equiparar.

Qué decir aquí que no hayan dicho mejor con su lucidez Juana Alcira Arancibia, Alberto Baeza Flores, Bella Josef, Desfin L. Garasa, Julio C. Forcat, Marta de Paris y todos quien han compuesto el corpus intelectual de ensayos sobre el poeta, necesarios para que el lector sepa por qué razón se lo nombra el poeta de América:

Básteme citar: "...tengo las manos como un labriego/duras, gastadas, llenas de poemas". O: "La mujer/engendrando/hijos de luz/sobre la tierra..." o: "La libertad hay que ganarla / como la mujer / como los hijos / como la poesía / como la amistad".

Profecías, piedras y dioses predecesores del hombre y el fuego son los textos de nuestro autor, atraviesa las edades del mundo, titán que hablará de poesía hasta su último aliento señalador del árbol que une cielo y tierra con la palabra. Y el continuo homenaje a la mujer y a la tierra con estos suyos versos que termino. "América, / mujer total, / alimento y alojamiento del hombre".

GUILLERMO JUAN IBAÑEZ
Poesía de Rosario